

TRAINING

PGA PRO-TIPP

Golf zwischen Glanz und Gewinn

PGA Professional **Peter Martin** geht dem Zitat „Drive for Show, putt for Dough“ auf den Grund: Mit guten Drives kann man glänzen, mit guten Putts gewinnt man Geld

Betrachtet man Zeitlupenaufnahmen eines Putts, dann wird sichtbar, dass ungünstig getroffene Bälle zu Beginn nicht rollen, sondern „rutschen“ oder sogar mit Rückwärtsdrall „fliegen“. Dieser Zustand ist je nach Grünqualität sowohl für die Kontrolle der Richtung, als auch der Länge ungünstig.

Deshalb ist es von großem Vorteil, wenn es gelingt, den Ball schnellstmöglich zum Rollen zu bringen.

Um diesen Effekt zu erreichen, sollten Sie den Ball in einer leichten Aufwärtsbewegung treffen und einen Putter benutzen, der wenig Loft hat. So bringen Sie den Ball in Vorwärtsrotation und erreichen den gewünschten „Topspin“.

Sie werden sehen, dass Ihr Ball deutlich besser in der „Spur“ bleibt und Spikemarks oder Fußabdrücke den Lauf des Balls weniger beeinflussen.

Rechts im Kasten finden Sie dazu zwei Übungen die Sie zwar nicht für „Dough“, aber mit Hilfe von „Dough“ durchführen können.

Der Engländer **Peter Martin** (43) ist Head-Pro im Osnabrücker Golf Club.



PGA Professional Peter Martin und der Traum fliegender Geldscheine auf dem Grün bei einem geglückten Putt.

Geld spielt eine Rolle



1. Übung

- Stellen Sie eine 2-Euro-Münze so auf den Rand, dass sie in die Richtung zeigt in die Sie Putten möchten.
- Damit die Münze geradeaus rollt, müssen Sie die Münze wie einen Ball mit einer geraden Schlagfläche und ein wenig Topspin spielen. Probieren Sie es mal aus!



2. Übung

- Legen Sie den Ball in der Ansprechposition etwas links der Mitte auf zwei Münzen und putten Sie den Ball von dort.
- So können Sie den Schlägerkopf von unten nach oben durch den Ball bewegen („Riseangle“).
- Sie erhalten ein deutliches Feedback: Bleiben die 2-Euro-Stücke unberührt liegen, haben Sie genügend Riseangle produziert.

Fazit: Putten mit dem richtigen Spin, und Sie gewinnen vielleicht doch einige Münzen...